

Le illustrazioni del *Piccolo principe*

ARTISTA Antoine de Saint-Exupéry

ANNO 1943

Il piccolo principe di Antoine de Saint-Exupéry, scrittore e aviatore francese, è uno dei libri più conosciuti di sempre. L'opera, sia nella sua versione originale che nelle tantissime traduzioni, è illustrata da una decina di acquerelli dell'autore, disegni semplici e un po' naïf, celebri quanto il racconto.

Quando l'autore decise di pubblicare il testo nel 1943 aveva già scarabocchiato il suo ometto a margine di lettere, manoscritti o tovaglie. Quel ragazzo malinconico e sognatore non era tanto diverso da lui: le illustrazioni sono legate ai suoi ricordi, e danno per questo un significato più personale al testo. Su consiglio di un suo amico esploratore, scelse la tecnica, molto in voga all'epoca, delle matite colorate acquerellabili. Nell'opera originale, acquerelli e pastelli dai colori tenui creano un'atmosfera di dolcezza, quella dell'infanzia: i disegni dell'artista hanno in effetti un forte impatto emotivo, rendendo il testo più bello e comprensibile. Il contenuto è scritto per far vivere le immagini e fa sì che la lettura diventi più interessante e coinvolgente.

In uno dei celebri disegni il protagonista è raffigurato sul suo asteroide, dal quale sbocciano alcuni fiori e un piccolo vulcano in eruzione. È un bambino dai capelli color oro, il volto innocente e lo sguardo curioso: sembra che contempi i pianeti e le stelle. L'abito verde, la cravatta a farfalla e le mani in tasca lo fanno sembrare più grande e maturo.

La sua curiosità e il desiderio di sapere lo spingono a cercare risposte, a incontrare gli altri, a creare relazioni. La sua immaginazione non lo allontana dal mondo vero: del suo sogno vuole fare una *realtà* diversa e migliore. Forse come ogni giovane sogna i propri progetti e si impegna per realizzarli.