

Piccole donne

REGIA Greta Gerwig

ANNO 2019

L'affetto che lega le sorelle March è vivace e solido. Il loro intimo legame trova una fresca rappresentazione nelle scene in cui le quattro sorelle, parlando tra loro, si interrompono e si sovrappongono, poi scoppiando a ridere finiscono per buttarsi l'una sull'altra, quasi anche le loro voci e i loro corpi mescolandosi dessero vita a un'unica armoniosa e frizzante realtà, che comprende però in sé sfaccettature molto differenti. Infatti, Meg, Jo, Beth e Amy presentano personalità molto diverse tra loro e non paiono certo estranee a gelosie e scontri, ma nel corso del film si dimostrano capaci di mettere in secondo piano sé stesse per far fiorire l'una la bellezza dell'altra. Il prendersi cura è un aspetto molto presente nel loro rapporto e si rende evidente in diversi passaggi del film, nei gesti concreti che compiono reciprocamente, ma anche attraverso l'ascolto profondo delle diversità e l'accompagnamento più o meno silenzioso delle une nei confronti delle altre verso una piena realizzazione di sé. Tutto questo avviene sotto lo sguardo delicato e premuroso della signora March che, presente ma discreta, custodisce nel suo cuore i desideri e i dolori delle figlie, alle prese con il diventare donne.

INTERROGHIAMOCI

Nella tua vita di tutti i giorni di cosa e di chi ti senti il custode?

In che misura i tuoi rapporti personali sono caratterizzati dal prendersi cura e da un'autentica intimità?

Sapersi prendere cura significa anche saper rispettare l'intimità dell'altro. Cosa significa per te questo?